

# 学習方法

各 Round は、4 ページずつ 2 回に分けて学習できるしくみになっています。

## 1 ~ 7 週目


1~7週目、TEXTBOOK 1~TEXTBOOK 2-Chapter 3 の構成は次の通りです。  
 以下のように学習を進めてください。

### ● Round 1 (第 1 日目の学習)

\* 右ページ、「5. 攻略のポイント」以降が 1 日目 2 回目の学習内容です。

#### 1. 今日の学習テーマ

学習の冒頭に、毎回の学習内容とテーマを確認します。

<p>TEXTBOOK 1 Chapter 1 「写真描写問題」の攻略法 Listening</p> <p>Round 1 問題形式と出題のねらいを理解する</p> <p>今日の学習テーマ</p> <p>まず TOEIC® テストのプレッシャーを軽減し、リラックスして試験に臨むために、定型指示文をしっかり押さえ、問題の形式とテストの流れを把握しましょう。</p> <p>さらに、例題を見ながら、「写真描写問題」で出題される写真のパターン、ねらい、攻略のためのポイントを見ていきましょう。</p> <p><b>Part 1</b> 全 10 問</p> <p>TOEIC® テスト開始の合図は、「リスニングセクションを開始します。シールを切ってテストブックを開いてください」という日本語の放送です。テストブックには、次のような英語による「リスニングセクション全体についての説明」が掲載されており、放送音声でも同じ内容が読まれます。その後、「写真描写問題」の問題指示文が続きます。</p> <p><b>LISTENING TEST</b></p> <p>In the Listening test, you will be asked to demonstrate how well you understand spoken English. The entire Listening test will last approximately 45 minutes. There are four parts, and directions are given for each part. You must mark your answers on the separate answer sheet. Do not write your answers in the test book.</p> <p>Part 1  <b>Directions:</b> For each question in this part, you will hear four statements about a picture in your test book. When you hear the statements, you must select the one statement that best de-</p>	<p>scribes what you see in the picture. Then find the number of the question on your answer sheet and mark your answer. The statements will not be printed in your test book and will be spoken only one time.</p> <p>Look at the example item below. (音声のみ)</p> <p>Example</p>  <p>Now listen to the four statements.</p> <p>(A) They're leaving the room.          (B) They're turning on the machine.          (C) They're standing near the table.          (D) They're reading the newspaper.</p> <p>Sample Answer  <input checked="" type="radio"/> A <input type="radio"/> B <input type="radio"/> C <input type="radio"/> D (音声のみ)</p> <p>Statement (C), "They're standing near the table," is the best description of the picture, so you should select answer (C) and mark it on your answer sheet.</p> <p>Now Part 1 will begin. (音声のみ)</p>
---	--

#### 2. 指示文

TOEIC® テストの各パートの指示文と公式例題を押さええます。

\* リスニングセクションで録音されている文や表現については CD のマークがついています。CD を使って音声と一緒に学習しましょう。

#### 3. 指示文の訳

指示文の訳を読んで、内容をよく確認しましょう。


<p>TEXTBOOK 1 Chapter 1 「写真描写問題」の攻略法 Listening</p> <p>Round 1 問題形式と出題のねらいを理解する</p> <p><b>■ 指示文訳</b></p> <p>このリスニングテストでは、口頭英語をどの程度理解できるかが問われます。リスニングテストの所要時間は合計約 45 分です。4 つのパートがあり、パートごとに指示文が流れます。解答は別紙の答案シートにマークしてください。テストブックに解答は書き込まないでください。</p> <p>Part 1  <b>指示:</b> このパートでは、テストブックに掲載されている写真 1 枚につき、4 つの描写文が聞こえます。文を聴いたら、写真の内容を最も的確に描写している文を選択してください。答案シートの枠から該当する問題番号を探し、解答をマークしてください。描写文はテストブックには記載されておらず、流れるのは一度だけです。              では、下の例題を見てください。(音声のみ)</p> <p>(例)</p> <p>では、4 つの描写文を聴いてください。              (A) 彼らは部屋を出ようとしている。              (B) 彼らは機械を起動している。              (C) 彼らはテーブルのそばに立っている。              (D) 彼らは新聞を読んでいる。(音声のみ)</p> <p>描写文 (C) は写真のそばに立っている人が写真を撮るの姿を的確に描写しています。(C) を選んで答案シートに解答をマークします。              では、Part 1 です。(音声のみ)</p> <p><b>Strategic Memo</b></p> <p>「リスニングセクションの冒頭の定型指示文の内容を把握しておく」              実際のテストの冒頭に、毎回同じ定型指示文が流れます。テストブックで放送音声と全く同じものを文字確認する作業は努力の無駄です。毎回同じ指示文が始まりますので、あらかじめ読み取りと発音を確認しておけば、放送音声の指示に要する 1 分 30 秒余りが有効に活用でき、発音の上でも問題形式を知っていることで優位に立てます。</p> <p>具体的には、1、2 度深呼吸し、集中力を高めること。そして、リラックスしながら、最初の 2、3 ページ分の写真の内容をざっと見ておくといくことでよいでしょう。</p>	<p>Round 1 問題形式と出題のねらいを理解する</p> <p>No.1. Look at the picture marked No.1 in your test book.</p> <p>「問題」: テストブックの 1 の番号のついた写真を見てください。この文が聞こえたら、いよいよテストに入ります。集中して聴きましょう。</p> <p>No.1~No.10 の全問題の初めには、Look at the picture marked No. 1. 「一番の写真を見てください」という指示が流れます。</p> <p><b>選択肢 (A、B、C、D)</b></p> <p>それぞれ (A)~(D) の 4 つの選択肢が流れます。4 つの選択肢が読み終わるまでは、約 15~20 秒です。</p> <p><b>④ ポーズ (約 5 秒)</b></p> <p>この間に解答します。</p> <p>このように、テストブックの写真を見ながら、1 つ 1 つの選択肢を聴いて、正誤を判断していきます。</p> <p>1 問、2 問、3 問... と順次解答をしていき、約 5 分すべての問題が終了します。</p> <p><b>Strategic Memo</b></p> <p>「ポーズの間に次の写真を見ておく」              リスニングセクションの問題は、すべてネイティブによるナチュラルスピードで読み上げられます。解答に充てることのできる時間は、約 5 秒のポーズと、次の選択肢が読まれるまでの数秒ほどです。日本語に置き換えて、じっくり考えたい気持ちはありません。1 つの問題にこだわらず、速さと正確さを引き、次の問題に集中できないことも考えられます。思い切りよく解答をマークし、選択肢が読まれる前に、常に次の問題の写真を見て、状況をつかんでおくというペースを作るようにしましょう。</p>
--	---

#### 4. Strategic Memo

実際に問題を解く際に必要なストラテジー、本番試験に直結する事柄が解説されています。

#### 5. 攻略のポイント

各パートを攻略するのに必要な出題のテーマやパターン、どのような基礎力をつけていけばよいか分かりやすくまとめられています。ここで挙げられた内容について、Round 2 ~ Round 4 で具体的に学習していきます。

<p>TEXTBOOK 1 Chapter 1 「写真描写問題」の攻略法 Listening</p> <p>Round 1 問題形式と出題のねらいを理解する</p> <p><b>Part 1 攻略のポイント</b></p> <p>Chapter 1 では、Part 1 で必要とされる基礎力を養成するために、次のポイントについて学習していきます。</p> <p><b>出題パターンによるポイント</b></p> <p>Part 1 の写真のパターンは大きく分けて次の 2 つです。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>人物の動作・状態を描写する写真                  人物中心の写真では、選択肢は人物の動作や状態を描写するものとなります。人物を特定する単語や、動作・状態を表す動詞を正しく聞き取ることがポイントになります。(Round 2)。</li> <li>風景や建物・人物の位置関係などを描写する写真                  風景や建物や人物を描写する写真では、選択肢は事物の状態や位置関係などを描写するものとなります。目撃し得る事物の単語や、位置関係を表す語句などの聞き取りがポイントになります。(Round 3)。</li> </ul> <p><b>リスニングのポイント</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>発音の紛らわしい単語を聞き分ける                  選択肢には、写真とは無関係の発音の紛らわしい単語が含まれていることがよくあります。単語を正確に聞き分け、あわせて正誤できるようにしておきましょう。(Round 4)。</li> <li>ネイティブのスピードと英語の音声現象に慣れる                  ネイティブが話すときには、単語を 1 つ 1 つ区切って読まず、前の単語と次にくる単語の境目がつながって発音される (リエゾン) ので、通った音のように聞こえることがあります。スピードとともに英語独特の音声に注目しましょう。詳しくは、TEXTBOOK 3 で学習します。</li> </ul> <p><b>語彙力のポイント</b></p> <p>Part 1 では、写真を見ながら聴くという作業を行うので、耳から入る単語に見る事物を結びつけられる語彙力や、目撃から推察しておくことが大切です。今後は写真の中の日常的な事物を表す語彙を強化しておきましょう。(Round 5)。</p> <p>例題を見ながら、Part 1 のポイントと解き方をチェックしていきましょう。</p>	<p>Round 1 問題形式と出題のねらいを理解する</p> <p><b>EXERCISE 1</b></p> <p><b>人物の動作を描写する写真の問題</b></p>  <p><b>解答トランスクリプト</b></p> <p>(A) The man is leaning against the counter.          (B) The man is reading a newspaper.          (C) The men are sitting by the big TV set.          (D) The girl is washing the dishes.</p> <p>(A) 男性はカウンターにもたれている。          (B) 男性は新聞を読んでいる。          (C) 男性たちは大型テレビのそばに座っている。          (D) 少女は皿を洗っている。</p> <p><b>Point Check</b></p> <p>人物の動作を描写した写真では、人物の数や性別、動きに注意します。</p> <p>① 人物の数値に注目              この場合だと、the man (1 人) か the men (複数) かに注目することです。</p> <p>② 動作を決定する動詞に意図をもって              be leaning against ~ 「〜にもたれている」、be reading ~ 「〜を読んでいる」、be sitting by ~ 「〜のそばに座っている」、be washing ~ 「〜を洗っている」といった動詞・状態表現が聞き取れましたか。</p>
--	---

#### 6. Point Check

例題を見ながら、攻略のポイントを具体的にチェックしていきます。

● Round 2 ~ 4 (第2 ~ 4 日目の学習)

※右ページ、「9. Power-Up Drill1・2」が2 ~ 4 日目 2 回目の学習内容です。

<p>TEXTBOOK 1 Chapter 1 「写真描写問題」の攻略法 Listening</p> <p>Round 2 <b>人物が中心となる問題</b> 今日の学習テーマ</p> <p>Part 1 「写真描写問題」全10問中の多くは、1人もしくは複数の人物を被写体とした写真についての出題で、ぜひとも押さえておきたいパターンです。今回は人物中心の写真にしばって、考え方や解き方のコツを学習していきましょう。人物の動きや状態を描写するための語句を押さえることが、攻略のキーになります。</p> <p>Key Rule #1 <b>人物を特定する表現を聴き取る</b></p> <p>聴き取るヒント ここで取り上げる人物を被写体とした写真では、そのメインテーマが人間であることから、選択肢では、まず次の2つのことが問題となってきます。 ・人物を特定する名詞を押さえる 写真中の人物が単数なのか複数なのか、人物の性別、職業など ・人物を特定する動詞表現を押さえる 主語となる写真の人物がどうい動作をしているか、どういう状態にあるのか この2点について、選択肢を聴きながら、それぞれが写真と合っているかどうかを1つ1つチェックしていきます。</p> <p>目で活字を追いながら英文を読んでチェックする作業ではなく、音声を1度か2度聴いて選択肢を特定する作業ですから、慣れるまでは想像以上に苦しいかもしれません。しかし、主語となる人物のパターン、動詞表現のパターンを頭に入れておくことによって、かなり聴き取りやすくなるはずですよ。</p> <p>— 14 —</p>	<p>Round 2   人物が中心となる問題</p> <p>●●●人物の「単複」と「性別」「職業」などを押さえる●●●</p> <p>写真中の人物が1人の場合と、2人以上の複数の場合があります。人物1人の場合、複数の場合ともに、選択肢の「主語」として登場します。</p> <p>【人物1人の具体例】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ the man 「(写真中の)男性」</li> <li>・ he 「(写真中の)男性」</li> <li>・ 職業を表す単数名詞 the mechanic [メキアニック]「修理工」、a cook [クック]「コック」など</li> <li>・ &lt;形容詞+単数名詞&gt;の形をとる場合 the little girl 「少女」、the old man 「老人」</li> </ul> <p>【複数人物の具体例】</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・ the men 「(写真中の)男性たち」</li> <li>・ the women [ウイメン] 「(写真中の)女性たち」</li> <li>・ they 「彼ら、彼女ら」</li> <li>・ the family 「家族全員」</li> <li>・ everyone 「全員」</li> <li>・ the people 「(写真中の)人たち」</li> <li>・ both workers 「労働者2名」</li> <li>・ all five adults 「大人5人全員」</li> <li>・ a line of customers 「お客の並んだ列」</li> <li>・ several workers 「5 ~ 6 人の労働者」</li> </ul> <p>🎯 <b>Score Getter</b></p> <p>テストでは、音声スピードが速いため、man [マァン]と men [メン]、woman [ウァン]と women [ウイメン]、he [ヒー]と she [シー]といった単複や男女の識別を混同しやすいものです。気をつけましょう。</p> <p>— 15 —</p>
--	---

7. Key Rule

各パートを攻略するうえで、最も重要なキーとなる事柄です。考えるヒントをまず読んで理解したうえで、ここで挙げられた項目は、必ず覚えましょう。

8. Score Getter

TOEIC® テストの対策が手短かにまとめられたコラムです。一緒に覚えておくと得点アップにつながります。

9. Power-Up Drill1・2

後半の4 ページは Key Rule で学習したことを確認するドリルです。TOEIC® テスト形式の問題は実際より問題数の少ない、短めのものから始め、徐々にレベルアップしていきます。内容は、学習した事柄にポイントをしぼってありますので、わからない場合は Key Rule に戻ることによって理解できるものになっています。

<p>TEXTBOOK 1 Chapter 1 「写真描写問題」の攻略法 Listening</p> <p>Round 2   人物が中心となる問題</p> <p><b>Power-Up Drill 1</b></p> <p>1 人物を特定する表現を正しく聴き取る練習をしましょう。まず、4つの文を聴いて、それぞれの文の空所に入る語句を記入し、写真の内容を最も適切に表している選択肢を、(A)~(D)の中から1つだけ選びましょう。</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>— 20 —</p>	<p>Round 2   人物が中心となる問題</p> <p>2 今度は人物の動作を表す動詞を聴き取ってみましょう。まず、4つの文を聴いて、それぞれの文の空所に入る動詞を記入し、写真の内容を最も適切に表している選択肢を、(A)~(D)の中から1つだけ選びましょう。</p> <p>(A) (B) (C) (D)</p> <p>— 21 —</p>
--	---

10. 音声トランスクリプト／解答・解説

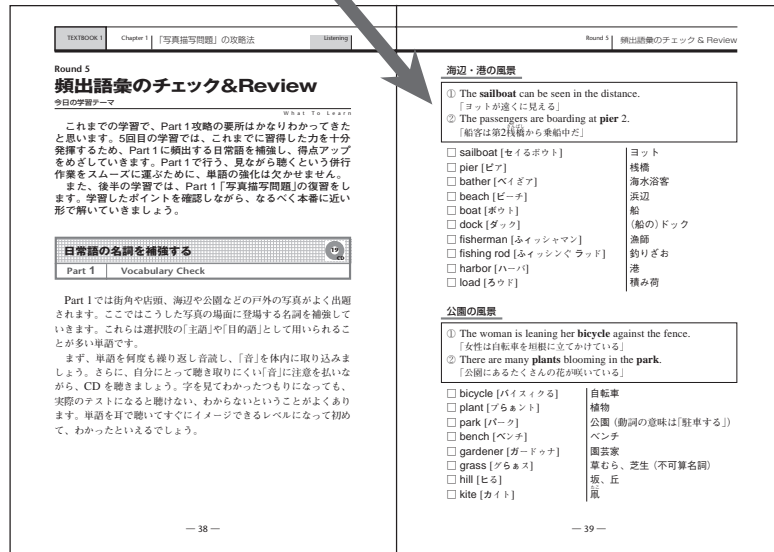
ドリルの解答、解説、訳です。リスニングの場合は音声トランスクリプトを確認しましょう。

● Round 5 (第5日目の学習)

※下段、「12. Review Exercises」が5日目2回目の学習内容です。

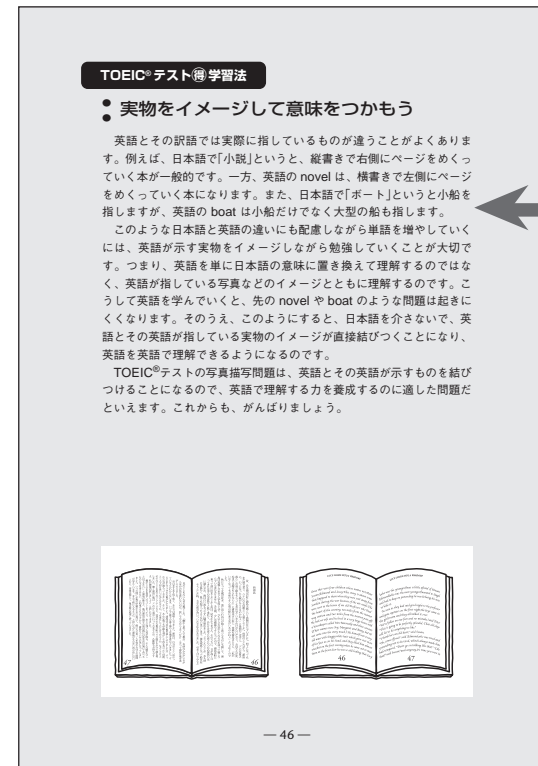
11. 頻出語彙のチェック

学習した基礎力を十分発揮するためには、語彙力の増強は欠かせません。各パートで特に重要な語彙やイディオムが、わかりやすい用例とともに掲載されています。



12. Review Exercises

Round 1 ~ Round 4 の学習内容を、より TOEIC® テストの本番に近い形で総合的に復習できるドリルです。各パート、各 Chapter のまとめとしてチャレンジし、解答、解説、訳、スクリプトを確認しましょう。



13. TOEIC® テスト学習法  
各 Chapter の最後には、学習した内容に直結したテーマで、身近な日常生活の中で実践できる、TOEIC® テスト学習についてのコラムが掲載されています。

8 週目

PRETEST をもとにした復習です。  
TOEIC® テストを十分理解したうえで、PRETEST を復習しつつ補充問題で苦手分野を克服してください。

9 ~ 12 週目

リスニング特訓コースです。  
英語の音を聴き取るための基礎訓練、さらに TOEIC® テスト対策を行いながら日常英語のリスニング力も強化していきます。  
12 週目はリスニングの総点検です。